

Turun Yliopisto
Tietojenkäsittelytiede
Digitaalisen videonkäsittelyn perusteet
Keskiviikko 28.2.2007

Harjoitustyö ”Kela”

KURSSEIHIN LIITTYVIEN HARJOITUSTÖIDEN JA LABORATORIOTÖIDEN KANSILEHTI

Opinjakso (kurssi)	Digitaalisen videonkäsittelyn peruskurssi
Työn tunnus	TKO_5109 (Kurssin tunnus)
Työn aihe	”Trailer” fiktiivisestä elokuvasta Kela. Tarkoituksena on kuvata videokameralla materiaalia ja editoida sitä kokonaisuudeksi harjoitustyön vaatimia tehosteita ja efektejä käyttämällä ja hankkimalla materiaali itse.
Ohjaaja	Michael Maier

Tekijä(t)

Sukunimi	Etunimi	Koul.ohj.	Matr.nro	Sähköpostiosoite
Lehtonen	Jyri	TKT	72039	jkoleh@utu.fi
Tuovinen	Taneli	TKT	67160	tttuov@utu.fi

Henkilökunta täyttää

Toimenpide	Päivämäärä	Nimikirjoitus
Työ annettu		
Suunnitelma hyväksytty		
Työ vastaanotettu		
Työ hyväksytty		

Selvitys käytetystä materiaalista

Kaikki materiaali tähän harjoitustyöhön on itse kuvattua tai luotua. Kuvauskamerana käytettiin Canon mbx3i kameraa. Kameran ominaisuuksina ovat esimerkiksi seuraavat: 2 Megapixel CCD, 10x optinen ja 200x digitaalinen zoom, yömoodi, still kuvat, salama, sisään rakennettuja efektejä...

- Kuvaukset:

- 16.2 (Osa 3: "Hänen oli paettava" kohtaukset) ja (Osa 4: Kelan virkailija, metsästäjät)
- 20.2 (Osa 1 ja 2: Alkukohtauksen luonti ja still kuvien materiaalin kuvaus ja haku)
- 24.2 (Osa 4: Apuri ja väärentäjä kohtaukset)
- 25.2 (Osa 5: Loppuhuipennukset.)

- **Still kuvat:** Alkutarinan kuvat olivat vanhasta omasta arkistostamme, ja kelapaperi kuvat otettiin kuvausten välisenä päivänä.

- **Hälytys kohtaus:** Luotiin adobe premierellä käyttäen transitoita ja päällekkäisiä videoraitoja.

- **Kela animaatio:** Luotiin makromedia flash playerilla.

Juonen idea

Main Idee: Viranomaiset perivät opintotuen takaisin.

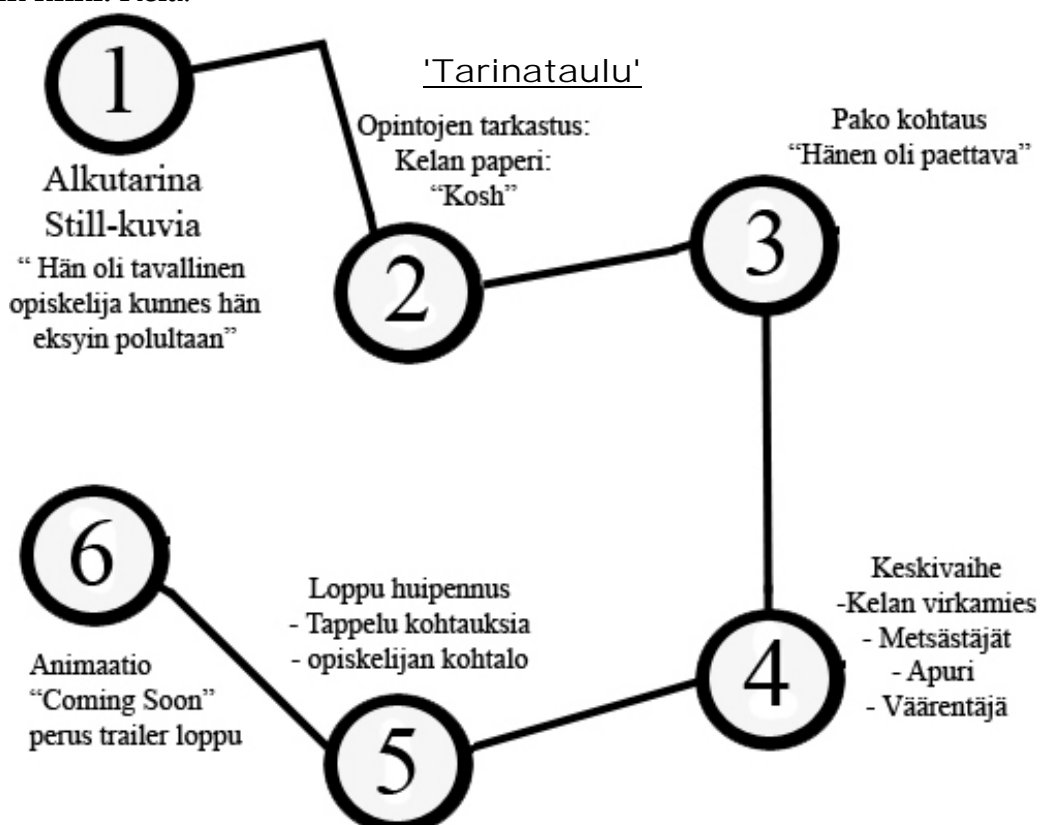
-> Elokuva "traileri".

Syvennetty: Tarina kertoo nuoresta opiskelijasta, joka eksyy polultaan. Kun opiskelut eivät enää ole tarpeeksi korkealla tärkeysjärjestyksessä ja turhamaiset viihteet alkavat kuluttaa liikaa opiskelijan aikaa, Kela puuttuu asiaan.

Tässä tilanteessa Kela ei kuitenkaan vain jäähdytä opintotuen antoa, vaan puuttuu asiaan syvällisemmin, lähettäessä ammattilaiset "siivoojat" turmioituneen opiskelijan perään. Eikä tarkoituksena ole pelkästään saada selvitys opinnoista...

Avainsanat: Takaisin perintä, Metsästys, Tueton, Sossu, Korvattavissa oleva.

Projektin nimi: Kela.



Kohtaukset

Osa 1 ja 2: Alku

Alku pimeä, vain ääniraita ja stillkuvia.

Tarina: "Hän oli tavallinen opiskelija, kunnes hän eksyi polultaan [STILL KUVA]."

"Kaikenlaiset maalliset nautinnot hämärsivät hänen päämääräänsä [STILL KUVA] ja velvollisuuksien kadotessa, helvetti pääsi valloilleen [STILL KUVA].

"Kunnes todellisuus iski vasten kasvoja" [KELA PAPERI]

Osa 3: "Hänen oli paettava"

Kohtaukset: - Vaatteiden pakkaus kohtaus, (*Ylioppilaskylä.*)

- Ruuan pakkaus kohtaus, (*Ylioppilaskylä.*)

- Hämärässä: mäen kiipeäminen, (*Ylioppilaskylä, vesilaitoksen läheisyys.*)

Osa 4: Henkilöhahmojen esittely

Kohtaukset: Kelan virkailija, (*Räntämäki.*)

- Hälytys velallinen pakenee [HÄLYTYS]

- Kuva opiskelijasta hälytyksen jälkeen [KELAN PROFIILI]

-> puhelin käteen "280483 Tila kriittinen, siivotkaa."

Metsästäjät, (*Keskusta.*)

- Kuvaus kelan edessä

- Metsästäjät siirtyvät autoon ja kuuntelevat virkailijan viestin

- Ajokohtaus, sisältäen kaoottisia pakenemisiä.

Apuri, (*Kupittaa.*)

- Bar 44:ssa.

- Opiskelija: "Nyt on tiukka paikka"

- Apuri: "Tiedän kuka voi auttaa"

Väärentäjä, (*Hannu-niitty.*)

- Antaa uuden henkilötodistuksen opiskelijalle

Osa 5: Loppuhuipennus

- Taistelukohtaus, (*Halistenkoski.*)

- Alkaa japanilaistyyllisellä "leikkauksella" metsästäjän siirtyessä siltaapitkin

- Opiskelija pakenee kohtaus, jota seuraa metsästäjän rauhallinen olemus.

- Opiskelijan kaiteen yli heitto kohtaus

- Opiskelijan väsymys ja aseentähtäimen siirtyminen rinnuksille [END]

Osa 6: Trailerin loppu

- Perus trailerin loppu mitä näkee maailmalla kun katsoo trailereitä.

Selvitys kaikista käytetyistä editointitekniikoista

Osa 1 ja 2: Alku

Hämärissä kuvauskohdissa koko projektissa on käytetty *Image Control: Gamma Correction

Vihreä trailer alkukuva: Tehty adobe photoshopilla *Fade: Dip to Black transition.

Musta aloituskuva: Tehty adobe photoshopilla *Fade: Dip to Black transitio.

Alun STILL kuvissa: on käytetty *Fade: Dip to Black transitio.

Puolessavälissä on käytetty *Zoom ja *Cross Zoom transitioita.

Intron Soundtrack: Darkness Descends

Trailerin puheet: Tuotettu itse, ja masteroitu.

Intro ääniefekti: Heartbeat valmis sample.

Kelalapun kohdalla on käytetty *Cross Zoom ja *Funnel transitioita.

Osa 3: "Hänen oli Paettava"

Kohtauksissa oli käytetty transitioita: *Fade: Dip to Black

Vaatteiden pakkaus ja ruuan paikkaus kohtauksia oli myös nopeutettu hieman.

Soundtrack: Darkness Descends & kameralla saadut taustääänet.

Osa 4: Henkilöhahmot

Transitio edellisestä osasta tapahtuu *Iris: Roundilla. myös *Zoomia käytettiin perään.

Soundtrack: Darkness Descends & kameralla saadut taustääänet. Soundtrack vaihtuu kelanvirkailijan tietokone kohtauksessa toiseksi.

Tietokoneen hälytys: Suoritettu kolmen videoraidan päällekkäisyydellä ja niissä on käytetty transitioita *Dissolve: Additive Dissolve luomaan pehmeän siirtymisen ja "syttyminen ja sammuminen" efektit teksteihin. Raidat ovat: työpöytä kuva, hälytys tekstitys ja ladataan profiilia tekstitys.

Transitio seuraavien henkilöiden tutustuttamiseen tapahtuu *Slide: Split transition avulla.

Seuraavia transitioita käytetään otoksien välissä: *Slide: Sliding Bands ja *Slide: Swirl

Autolla ajokohtaus on nopeutettu äärimmilleen luodakseen vauhdikkaan tunnelman, ja tämän ajotunnelman väliin on lisätty hämyisiä kohtauksia opiskelijan paetassa, efektilä *Distort: Bend.

Kohtauksen päättää *Zoom: Trails.

Soundtrack: Vaihtuu metsästäjien auton lähtiessä liikkeelle, Hatebreeder.

Osa 5: Loppuhuipennus

Transitiot joita käytettiin loppukohtauksessa:

*Fade Additive, *Radial Wipe, *Center Peel ja *Sphere

Soundtrack: Vaihtuu KoRn - Fagot, viimeisessä kohtauksessa on käytetty kuvauksessa saatua äänimateriaalia.

Osa 6: Lopputekstit

Kela animaatio, joka on luotu macromedia flash playerillä, jota seuraa perinteiset trailerit seuraavat lopputekstit, jossa on käytetty kahta eri titleä joihin on tekstit sijoitettu, ja niiden välinen transitio on *Dissolve: Additive Dissolve. Ja kaiken päättää rullaava teksti.

Lopullinen timeline



Muut kommentit

Työhön osallistui näyttelijöiden muodossa seuraavat:

Opiskelija: Taneli Tuovinen
Poplari Metsästäjä: Jyri Lehtonen
Kalju Metsästäjä: Hannu Havila
Metsästäjien Auto: Subaru Legacy
Kelan Virkailija: Mats Sibelius
Väärentäjä: Maunu Yli-Ilkka
Apuri: PeXi

Harjoitustyön tekeminen oli todella antoisaa, sen lisäksi että saimme perustaidot digitaalisen videokameran käyttöön ja materiaalin purkamisen tietokoneeseen, työn suunnittelu ja organisointi vaati hyvän käsikirjoituksen luomista näinkin lyhyelle projektille. Adobe Premieren käyttöliittymää ja sen toiminnot tulivat hyvin tutuiksi.

Trailerin budjetti jäi alle kahdenkymmenen euron.