

Turun yliopisto
Tietojenkäsittelytiede
Digitaalisen kuvankäsittelyn perusteet

Jyri Lehtonen (72039)
Tiistai 15.4.2008
Periodi IV

Harjoitustyö "Full House"

Turun yliopisto
Tietojenkäisttelytieteet

KURSSEIHIN LIITTYVIEN HARJOITUSTÖIDEN JA LABORATORIOTÖIDEN KANSILEHTI

Opinjakso (kurssi)	Digitaalisen kuvankäsittelyn perusteet
Työn tunnus	TKO_5094 (Kurssin tunnus)
Työn aihe	Posteri sekä teemaan sopiva handout Turun ammattikorkeakoulun Facility Management kilpailuun. Posteri sijoittui toiseksi Helsingissä järjestetyssä "Coresma 2008" kilpailussa, ja lähetetään kilpailemaan Manchesteriin Iso-Britanniaan kesäkuussa 2008.
Ohjaaja	Teuhola Jukka

Tekijä(t)

Sukunimi	Etunimi	Koul.ohj.	Matr.nro	Sähköpostiosoite
Lehtonen	Jyri	TKT	72039	jkoleh@utu.fi

Henkilökunta täyttää

Toimenpide	Päivämäärä	Nimikirjoitus
Työ annettu		
Suunnitelma hyväksytty		
Työ vastaanotettu		
Työ hyväksytty		

Sisällysluettelo

1. Selvitys käytetystä materiaalista	1
2. Posterin idea.....	2
3. Selvitys kaikista käytetyistä editointitekniikoista.....	3
Osa 1: Posterit	3
Osa 2: Handout	5
Osa 3: Verkkosivut.....	5
Web sivuston ensimmäinen suunnitelma.....	6
Web sivuston lopullinen suunnitelma	7
Lopullinen Posterit.....	7
Lopullinen Handout (Coresma 2008)	9
Lopullinen Handout (EuroFM 2008).....	10
Verkkosivujen kansisivu.....	11

1. Selvitys käytetystä materiaalista

Kaikki materiaali tähän harjoitustyöhön on itse kehitettyä tai piirrettyä. Skannerina käytin HP Deskjet F380 monitoimilaitetta ja HP:n ratkaisukeskus -sovellusta. Kuvankäsittelyssä käytin Adobe Photoshop CS3 Extended version 10.0.

- Toteutukset:

- 17.1 - 28.2 (Vaihe 1: Posterin suunnittelu ja toteutus.)
- 18.1 -28.2 (Vaihe 2: Handout:n suunnittelu ja toteutus.)
- 1.4 - 14.4 (Vaihe 3: Verkkosivun suunnittelu ja toteutus.)

- **Posteri:** Teos on luotu Adobe Photoshop:illa. Teoksessa käytetty fontti on Freeware - pohjainen. Pelikorttien kuvat ovat käsin piirrettyjä ja skannattuja posteriin. Irralliset kokonaisuudet ovat editoitu teemaan sopiviksi.

- **Handout:** Moniste on luotu käyttäen Adobe Photoshop:a sekä Microsoft Word 2003 sovellusta. Handout:n kuvat ovat toteutettu Adobe Photoshop:illa. Käytetyt fontit ovat kaikki Freeware.

- **Verkkosivut:** Sivusto on kehitetty käyttäen Adobe Dreamweaver CS3 ympäristöä apuna. Koko sivuston sisältö on kuitenkin tuotettu käsin. Dreamweaver sovelluksen käytön syinä olivat sen kätevät näkymien muuttamiset (Code view/Design view), josta näki helposti uudet muutokset sivustossa.

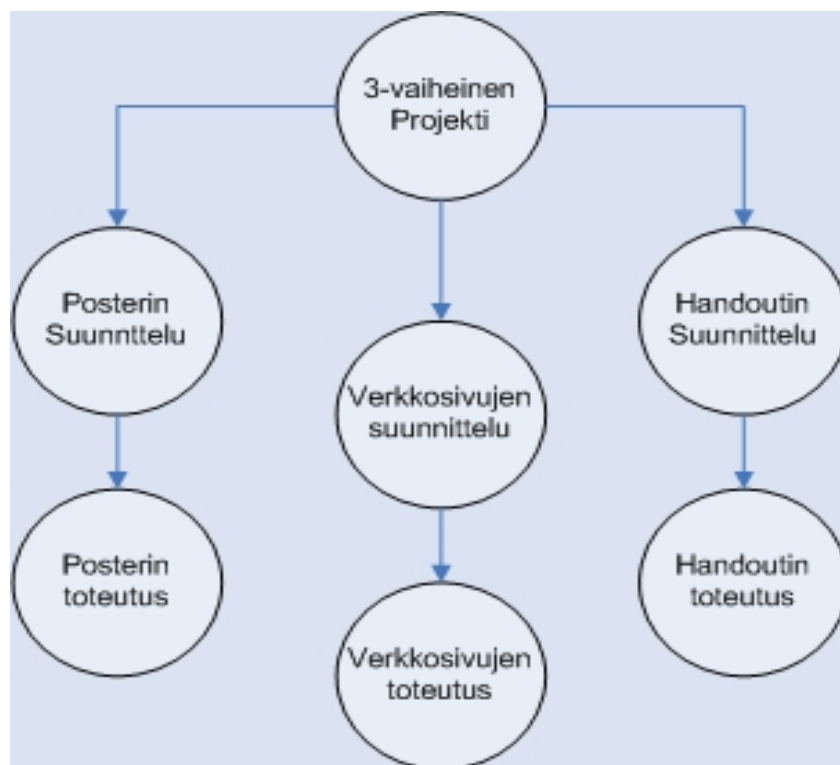
2. Posterin idea

Main Idee: Teemaksi valittiin pokeri, koska se on tällä hetkellä suosittua ympäri eurooppaa. Tällä on tarkoituksena kiinnittää katsojan huomio. Posterin teema liittyy Turun ammattikorkeakoulun Facility Management -linjan toimintaan, mikä käsittelee palveluiden tuottamista ja johtamista. Eräs linjan oppilas tuki posterin idean päätöstä seuraavasti: "Nykyajan trendin mukaan yritys, joka kykenee tuottamaan kaikki asiakkaan palvelut yhden katon alta, on etulyöntiasemassa".

Avainsanat: Posterin, handout, pokeri, Facility Management (FM), kilpailu.

Projektin nimi: Full House.

Projektin vaiheet



3. Selvitys kaikista käytetyistä editointitekniikoista

Osa 1: Posterit

Posterin suunnittelun hoiti Turun ammattikorkeakoulun ryhmä. Ryhmän jäseninä olivat Katja Sillsten sekä Satu Jaakkola. En osallistunut suunnitteluun enkä ideointiin.

Kun posterin suunnitelma oli valmis, sain sen toteutettavaksi. Suurin haaste posterin toteutuksessa oli sen valtava koko. Postereiden toteuttamiseen on olemassa yksilöityjä sovelluksia, mutta päätin käyttää Adobe Photoshop:a kahdesta syystä. Ensimmäinen syy oli se, että osaan käyttää sovellusta jo entuudestaan, eli ympäristö on tuttu. Toisena syynä oli se, että halusin kokeilla Adobe Photoshop:n rajoja ja toimintaa näin suuren projektin paineen alla.

Posterin koko Adobe Photoshop:n Adobe Large Document -formaattissa (.psb) on huikeat 3,18 Gt. Kuvan tekniset mitat ovat 19866x28087 resoluutiolla 600pikseliä/tuuma. Tiedoston avaaminen (AMD Athlon 64 X2 Dual Core 4200+ (2.21GHz), 2Gt RAM, NVIDIA GForce 7600GT, 50 Gt tyhjää HDD tilaa) kestää 15-17 minuuttia. Editointitekniikojen käyttäminen saattoi kestää useita minuutteja saada paikoilleen, vaikka sovellus oli määrätty käyttämään 90% resursseista sen pyörittämiseen. Väliaikaistiedoston koko saattoi nousta jopa 30Gt laajuiseksi. Suurena vaarana toteutuksessa oli koko prosessin kaatuminen pitkiin latausaikoihin. Lopullinen versio tiputettiin kuitenkin mittoihin 11589x16384 resoluutiolla 350pikseliä/tuuma. Teoksen fyysinen koko on 89,1cm x 118,9cm. Tällöin pakattu (JPEG) koko tippui 1,5Gt:sta 550Mt:een, sekä pakkaamaton 3,18Gt:sta 1,2Gt:aan.

Posterin toteutus voidaan jakaa neljään vaiheeseen: taustan luominen, pelikorttien kehittäminen, reunat tekeminen, sekä yleiset koristelut ja tekstit. Taustan toteutin ensimmäiseksi. Tarkoituksena oli luoda puumainen tausta, joka sopisi villinlännen teemaan. Taustan päävärinä on vaalean ruskea (#a07b3e), joka on asetettu suorakulmiotyökalulla (Rectangle Tool, fill pixels, mode: Normal). Tämän jälkeen tausta on kopioitu toiseksi kerrokseksi edellisen päälle (Duplicate Layer). Alkuperäiseen taustaan on käytetty efektiä Fibers (Filter -> Render -> Fibers [variance 16, strenght 4]) tuoden sille puumaisen vaikutelman. Toiseen kerrokseen on asetettu Blend Mode: Color (Blending Options -> Styles: Custom), jonka väriä muuttamalla sain helposti muutettua taustan väriä eri vaihtoehdoista toiseen projektin aikana.

Toisessa vaiheessa tehtiin teoksen reunat. Tarkoituksena oli toteuttaa vanhanaikaisen, reunoiltaan palaneen puun tai paperin reunat. Taustan reunat juoksutettiin (Rectangle Tools -> Paths) halutun muotoisesti taustan ympäri, mikä toi mustan rosoisen reunan (Brush: Rough Round Bristle[1200px] Stroke path). Juoksupintaa käsiteltiin manuaalisesti siten, että poistettiin symmetrisyys juoksupinnasta muuttamalla sitä satunnaisesti (Pen Tool -> Add Anchor Point Tool). Palavat reunat kehitettiin samalla tavalla. Uudelle kerrokselle (Duplicate Layer) kopioitiin edellisen juoksun matka, ja käskettiin juosta uudelleen värillä, joka näyttää palavammalta (#ebb70f). Tämän jälkeen uudelle kerrokselle asetettiin ominaisuus Overlay (Blending options -> Blend Modes: Overlay), sekä käytettiin Gaussian Blur efektiä (Filters -> Blur -> Gaussian Blur [radius 45 pixels]). Reunoihin jäi liikaa epätasaisuutta juoksutuksen jälkeen. Tämä korjattiin säätämällä kirkkautta sekä kontrastia pois (Image -> Adjustments -> Brightness/Contrast). Samalla periaatteella luotiin myös kolme luodinreikää posterin pohjaan.

Kolmantena vaiheena olivat pelikortit. Nämä toteutti fyysisesti Turun ammattikorkeakoulun FM linjan oppilas. Piirroksia sain A4 papereilla käyttööni. Skannasin piirroksia korkealla resoluutiolla (600 ppi), jonka jälkeen siirsin ne editointi sovellukseen. Loin erikseen pohjan kuvakorteille, jota käyttämällä pystyin helposti vaihtamaan sen maata. Kun pohja oli valmis, siirsin skannatun kuvan pohjaan, ja kopioisin sen myös ylösalaisin vastaamaan pelikortin kuvaa. Tämän jälkeen jokaiselle pelikortille on käytetty efektiä texturizer (Filter -> Texture -> Texturizer [scaling 150%, Relief 6]) tuomaan sille syvyyttä ja ryppyisyyttä, mikä kuuluisi vanhoille korteille. Pelikortit asetettiin posteriin paikoilleen käyttäen Transform -toimintoa (Edit -> Transform sekä Edit -> Free Transform).

Viimeisessä vaiheessa täytettiin posteriin tarvittavat koristelut ja tekstit. Posterin nimi "Full House" on samalla fontilla kirjoitettu sekä posteriin että handout:iin. Väliviivat ovat luotu yksinkertaisesti käyttämällä sopivan suuruista viivainta (Line Tool). Alaosan tekstin koristeet kuuluvat Adobe Photoshopin vakiokuvioihin (Custom Shape Tool -> Hedera 2).

Vaiheiden jälkeen kuvan kerrokset yhdistettiin (Layer -> Merge Visible) ja kaksi viimeistä efektiä asetettiin paikoilleen. Nämä olivat molemmat valaistusefektejä (Filter -> Render -> Lightning Effects), joista toinen kiinnitettiin keskelle kuvaa (Flood Light: Spotlight, Gloss -100, Exposure 25, Ambience 25), korttien juureen ja toinen (Flood Light, Omni,

Gloss -100, Exposure 32, Ambience 21) sijoitettiin aivan posterin yläreunaan keskelle. Tarkoituksena oli tuoda vanhanaikaisen lyhdyn vaikutelma.

Osa 2: Handout

Osallistuin handout:ien suunnitteluun ja toteutukseen.

Handoutista luotiin yhteensä kolme eri versiota. Suomenkielinen sekä englanninkielinen versio Coresmaa varten. Kolmas versio toteutettiin Manchesterin EuroFM tapahtumaa varten.

Posterin suuren työmäärän nähden handout:ien toteutukseen jäi paljon vähemmän aikaa käytettäväksi. Ne ovat toteutettu yksinkertaisilla tekniikoilla. Prosessi oli jokaisessa seuraavanlainen: luotiin Microsoft Word 2003 sovelluksella pohja, palstoinen ja teksteineen. Käytettiin valmista pohjamallia tekstin alla. Handout:ien oli tarkoitus olla kaksipuolisia, jolloin toiselle puolelle piirrettiin ja kirjoitettiin Adobe Photoshop:lla kirjeen kaltaiset merkinnät. EuroFM versiossa luotiin "pääasiakortit" handout:iin posterista olemassa olevilla korttipohjilla. Handout:t ovat tarkoitus taitella kirjekuoren muotoiseksi, jolloin osa teksteistä on kuvissa väärinpäin.

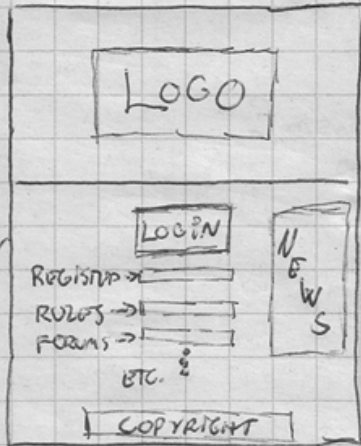
Osa 3: Verkkosivut

Alkuperäisessä tarkoituksessa verkkosivut eivät olleet tarkoituksena toteuttaa kurssin harjoitustyötä varten. Sivusto on laajempi kuin vaatimukset edellyttävät ja siinä on toteutettuna paljon ylimääräisiä toimintoja. Tarkoituksena oli itseopiskella web-ohjelmointia. Sivusto on kehittämisvaiheessa omalla tietokoneellani. Kehitys tapahtuu käyttämällä Apache:n localhost palvelinta. Pohja on toteutettu seuraavilla ohjelmointikielillä: HTML, CSS, PHP, MySQL. Kaikki verkkosivun toiminnot kulkevat tietokannan kautta. Yhteys ulkopuolelta on estetty. Koska kehityskone ei ole serverikone, on minun manuaalisesti avattava yhteys ulkopuolelle, sekä käynnistettävä palvelut mahdollista tarkastusta varten. (IP-osoite sivuston tarkastamiseen on 88.195.48.86).

Verkkosivujen suunnitelman ensimmäinen vaihe rakentui kynällä ja paperilla. Kun ensimmäinen hahmotelma oli valmis, toteutin sen käyttäen apuna Adobe Dreamweaver:a, ja loin jatkosuunnitelman. Ensimmäinen vaihe sekä jatkosuunnitelma ovat liitteenä.

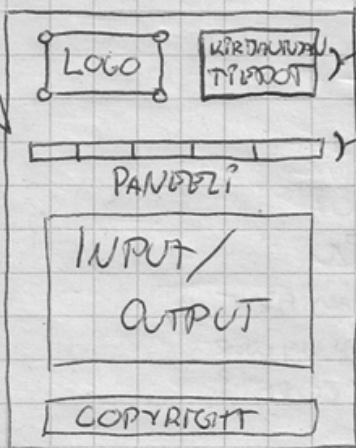
Web sivuston ensimmäinen suunnitelma

I SKETCH



INDEX.HTML

AUTH.PHP



PRIVATE.HTML

- ADMIN KIRJAUTUMINEN
ERIKSIVUN VAI SAMASTA?
- LUO LOGO JA THEMA (CSS)
- KIRJOITA "TARINAT" SIVULLE

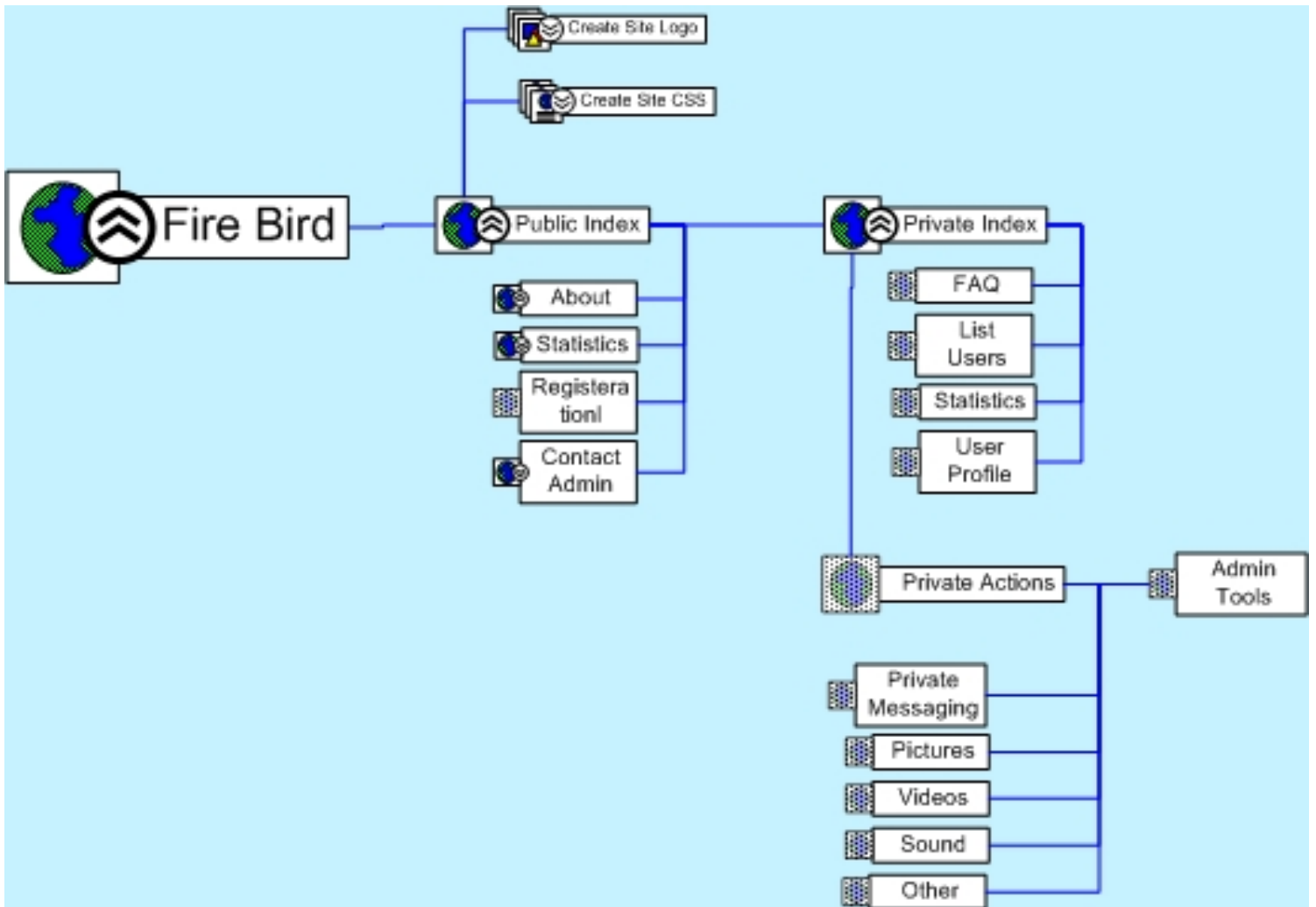
- TAUSTAKUVA?
- VALINTAKUVA ELLÖÖ CSS?
- KEEP IT CLEAN!

PROFIILIN MUUTOS
 • "NICK", EMAIL,
 SALASANA.

SIIRTYMISÖT

- + MAPIN
 - + PICTURES
 - + VIDEOS
 - + SOUND
 - + OTHER
- + UPLOAD
- + LOGOUT
 - ADMIN
 - DELETE ANY FILE
 - DELETE ANY USER
 - SHOW DB

Web sivuston lopullinen suunnitelma



Lopullinen Posteri

FULL HOUSE



COMPLETE HAND,
COMPLETE SERVICES

Lopullinen Handout (Coresma 2008)

WANTED

ETSITÄÄN TIETOA PALVELUISTA

ETSITÄÄN PALVELUKÄSIKIRJIA, JOISSA ESIINTÄÄ TIETOA SEIVOJIA, KUNTIEN -, SIUNTA-, KOKOUS- JA KOKKIKSEN, TUOVA- SEKÄ MUIKALAPALVELUJEN

NYT SE ON LÖYTETTÄVÄÄ, NIKKA ME OLEMME SELLAISEN KIRJITTANEET!

Projektimme tavoitteena oli kerätä tietoa palveluista, joiden kanssa tulemme olemaan tekemisissä toimintapalveluiden työkentällä tulevaisuudessa. Haluamme oppia ymmärtämään toimintapalveluiden monipuolisuutta syvällisemmin.

Palvelukäsikirja projekti toteutettiin haun ja kokeen, kun opinahjoit olivat valinnut toimintapalveluiden.

Päädyimme valitsemaan tähän projektiin posterimme aiheeksi, koska meillä oli hyvä palata ajassa hauman taakseen ja huomata kuinka paljon olemme tähän mennessä oppineet juuri tämän projektin kautta olemme oppineet perusteet toimintapalveluista. Näitä tietoja olemme vooneet hyödyntää myös muissa projekteissamme ja Palvelukäsikirja on toiminnat oppimaa, johon on voinut palata tarvittaessa.

Projektin tarkoituksena on selvittää toimintapalveluiden. Keräämme tietoa kirjallisuudesta, internetistä ja haastattelusta sekä käytimme omaa työkokemustamme lähtien. Jokaisesta Palvelukäsikirjan palvelusta selvitettiin palvelutyyppi, palveluolosuhteet, kunnat, markkinointi ja suunnitellut toimintatavat.

Posterillamme haluamme painottaa palvelupaketin tärkeiä, joiden

kuvasimme pelikortissa yhden palvelupaketin. Nykyisin yritykset ostavat meidän kaikki tarvittavat palvelut samasta palvelustarjoajasta ja tämä suunnitelma näkyy myös kasvavan tulevaisuudessa. Myös projektissamme voi ajatella palvelupakettina, koska Palvelukäsikirjassamme kaikki palvelut löytyvät yhdestä kansasta.

Valitsimme posterimme teemaksi pokerin, koska takomme sen kimmittävin nopeasti katoava huomio. Pokerinhan on nykyään melko suosittua ympäri Eurooppaa. Posterissa kuvattu pelikortti kuvaavat erikseen palveluista. Rauta rouva kuvaa siivoojaa, risti rouva on lentoemäntä ja herra rouva on kokki. Pata jättä taas on lämpökäsi ja herra jättä varja. Valitsimme tähtikortteen kolme rouvaa ja kaksi jättä, koska Suomessa palveluista on hyvin erilaisia.



Pokeri ja toimintapalvelut ovat olemassa samaa aikaa. Molemmat oltiin ne keksittyä eri maiden ja erilaisten ihmisten kanssa, ja molemmat arvostetaan ihmisen onnea menestyksessä. Molemmat myös oppi nopeasti seurata, mutta niiden hallitseminen vie aikaa. Tärkeintä molemmissa kukaan on, että meillä on vokuava käsi, pataa palvelupaketin.

PALKKIO: KORVAAMATON

Kirjoittajat: Katja Siltanen
Satu Jaakkola

Erityinen kiitos: Jyri Lehtonen
Jenni Suominen

TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



CORESMA 2008

WANHA SATAMA

HELSINKI - FINLAND

WANTED

INFORMATION ABOUT SERVICES

WANTED A SERVICE HANDBOOK THAT GIVES INFORMATION ABOUT CLEANING-, FACILITIES-, RESTAURANT-, MEETING- AND CONFERENCE-, SECURITY AND LOBBY SERVICES!

NOW YOU CAN FIND IT! BECAUSE WE HAVE MADE IT!

The goal of our project was to collect information about the services that we would deal with on the field of FM in the future. We wanted to deepen our understanding about things that relate with facility management. This project was executed right after the students had chosen facility management as their main subject. We decided to choose this project as the topic of our poster because it was nice to return to the beginning and see how far we have come since we started our studies. This project gave us elementary knowledge about the concepts of FM. We have been able to use this knowledge later in our studies.

Our research method was activity analysis. We gathered information from books, the internet, interviews and used our own work experience as a source. Each service was studied from the point of view of the product, process, costs and marketing. In addition we found out which are the most important companies in the field.

With our poster we wanted to highlight the importance of service packages.

This means that today companies usually want to buy the services that they need from the same company. This can be compared with our handbook because it has most of the services inside one binding.

For the poster we chose the poker theme. We believed that it would instantly catch the viewers' attention. Poker is after all quite popular all around Europe. The playing cards within the poster represent different services. The first queen is a cleaner. The second queen represents a stewardess and the third queen is a chef. The jacks are a housing manager and a security guard. We decided to comprise our "Full House" of three queens and two jacks because service trade in Finland is dominated by women.

Poker and FM are quite alike. In both you have to have a working team and a little bit of luck to succeed. It also takes a little time to learn them but a lifetime to master. The most important thing in both is to have a "Full House" in your hand.

REWARD: \$PRICELESS

Authors: Katja Siltanen
Satu Jaakkola

Special Thanks: Jyri Lehtonen
Jenni Suominen

TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



CORESMA 2008

WANHA SATAMA

HELSINKI - FINLAND

Lopullinen Handout (EuroFM 2008)

WANTED
A SERVICE HANDBOOK

THAT GIVES INFORMATION ABOUT CLEANING-, FACILITIES-, RESTAURANT-, MEETING- AND CONFERENCE-, SECURITY AND LOBBY SERVICES!

**NOW YOU CAN FIND IT!
BECAUSE WE HAVE MADE IT!**

J ♠ **The goal**
of our project was to collect information about the services that we would deal with on the field of FM in the future.

This project was executed right after the students had chosen facility management as their main subject. We decided to choose this project as the topic of our poster because it was nice to return to the beginning and see how far we have come since we started our studies.

Q ♠ **The playing cards**
within the poster represent different services.

The first queen is a cleaner. The second queen represents a stewardess and the third queen is a chef. The jacks are a housing manager and a security guard. We decided to comprise our "Full House" of three queens and two jacks because service trade in Finland is dominated by women.

Q ♠ **Each service**
was studied from the point of view of the product, process, costs and marketing.

Our research method was activity analysis. We gathered information from books, the internet, interviews and used our own work experience as a source.

Q ♠ **Poker and Facility Management**
are quite alike.

In both you have to have a working team and a little bit luck to succeed. It also takes a little time to learn them but a lifetime to master. The most important thing in both is to have a "Full House" in your hand.


J ♠ **With our poster**
we wanted to highlight the importance of service packages.


These packages you can collect from our handbook because it has most of the services inside one binding.

SERVICES LOBBY MEETING- AND CONFERENCE- INFORMATION ABOUT CLEANING- FACILITIES- RESTAURANT- MEETING- AND CONFERENCE- SECURITY AND LOBBY SERVICES!

WANTED

TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
FINLAND





EUROFM 2008
THE PALACE HOTEL
MANCHESTER - GREAT BRITAIN

SPECIAL THANKS: JYRKI LEHTONEN
JENNI STENMAN

AUTHORS: KATJA SILLSTEN
SATU JAANKOLA

Verkkosivujen kansisivu



Welcome to Fire Bird Archives

Members only

User name:

Password:

Login

Visitors

What is this all **about?**
Are you a new user? **register here**
Some useful **statistics** of the site

View the **public forums**
Contact the **Administrator**

News

14.4.2008 Created all unfinished uploads.
14.4.2008 Messaging takes name automatically.
14.4.2008 Admin verification added.
14.4.2008 Created sessions for logging in.
12.4.2008 General fixing of lillies.
12.4.2008 Created instant messaging in private.
12.4.2008 Created Index page counter.
11.4.2008 Fixed new user registration.

Today is 15 April 2008
Copyright ©2008, Jyri Lehtonen
Version 0.60 (14.4.2008)
This page has been viewed **364** times.